



**Mesto Čadca a ZUŠ Jozefa Potočára v Čadci
v spolupráci
s Domom kultúry v Čadci**

Vás pozývajú na

**Festival komornej hudby Čadca 2020
v dňoch 8., 9., 10. a 11. jún 2020**

Festival je určený pre žiakov a absolventov základných umeleckých škôl, ktorí nie sú študentmi a absolventmi škôl pripravujúcich profesionálnych hudobníkov, s vekovým obmedzením do 25 rokov (v deň festivalu) a pracujú **v komornom zoskupení** bez účinkovania pedagóga. **Festivalu sa môžu zúčastniť maximálne dve zoskupenia od jedného pedagóga jednej ZUŠ.**

Poslaním festivalu je prispieť k rozvoju kreativity žiakov ZUŠ, propagovať výchovu a vzdelávanie v ZUŠ, predstaviť verejnosti umeleckú činnosť žiakov ZUŠ zameranú na komornú a súborovú hru a odbornými seminármi prispieť k prehlbovaniu kompetencií pedagógov ZUŠ.

Festival je medzinárodný. Priebeh festivalu sledujú festivalové rady, ktorým predsedajú garanti kategórií. **Festivalové rady** zaradia jednotlivé výkony do zlatého, strieborného a bronzového pásma, prípadne **môžu** navrhnúť za mimoriadny výkon udelenie festivalovej ceny. **Hlavnú festivalovú cenu FKH Čadca 2020** venuje primátor mesta Čadca Ing. Milan Gura.

Festivalové dni patria jednotlivým speváckym a nástrojovým zoskupeniam. **Posledný deň popoludní** sa koná koncert laureátov festivalu.

8. jún 2020 (pondelok)

1. **Štvorročná hra na klavíri, hra na dvoch klavíroch**

9. jún 2020 (utorok)

1. **Zoskupenia drevených a plechových dychových nástrojov** s možnosťou kombinácie s iným nástrojom, kde dominantné postavenie v zoskupení majú dychové nástroje. Pri náročnom klavírnom sprievode je povolené aj účinkovanie pedagóga.
2. **Gitarové zoskupenia** s možnosťou kombinácie so sláčikovým nástrojom, dreveným dychovým nástrojom, kde dominantné postavenie v zoskupení majú gitary.

10. jún 2020 (streda)

1. **Spevácke zoskupenia** s maximálnym počtom účinkujúcich spevákov 15, so sprievodom klavíra, resp. a capella, príp. inštrumentálnej skupiny. Vítaná je korepetícia v podaní žiakov. Pri náročnom klavírnom sprievode je povolené aj účinkovanie pedagóga

11. jún 2020 (štvrtok)

1. **Sláčikové zoskupenia bez sprievodu i so sprievodom klavíra** s možnosťou kombinácie s gitarou, dreveným dychovým nástrojom, kde dominantné postavenie v zoskupení majú sláčikové nástroje. Pri náročnom klavírnom sprievode je povolené aj účinkovanie pedagóga.

KATEGÓRIE

*Pre zaradenie žiakov do kategórií rozhoduje vekový priemer účinkujúcich
v komornom zoskupení v deň konania festivalu.*

ŠTVORRUČNÁ HRA NA KLAVÍRI A HRA NA DVOCH KLAVÍROCH

- A0.** kategória určená pre žiakov do 9 rokov – časový limit do 4 minút pre celé vystúpenie
- A1.** kategória určená pre žiakov do 11 rokov – časový limit do 4 minút pre celé vystúpenie
- A2.** kategória určená pre žiakov do 13 rokov – časový limit do 6 minút pre celé vystúpenie
- A3.** kategória určená pre žiakov do 15 rokov – časový limit do 8 minút pre celé vystúpenie
- B1.** kategória určená pre žiakov do 18 rokov – časový limit do 10 minút pre celé vystúpenie
- B2.** kategória určená pre žiakov do 25 rokov – časový limit do 10 minút pre celé vystúpenie

Podmienkou je jedna originálna skladba bez úprav.

Výkony účinkujúcich bude hodnotiť trojčlenná festivalová rada.

Odborný garant: *doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.*

Prosíme o dodržanie časového limitu.

ZOSKUPENIA DYCHOVÝCH NÁSTROJOV

- A0.** kategória duo, trio, kvarteto do 10 rokov
- A1.** kategória duo, trio, kvarteto do 15 rokov
- A2.** kategória duo, trio, kvarteto do 25 rokov
- B1.** kategória komorné zoskupenia s počtom 5 – 10 členov do 15 rokov
- B2.** kategória komorné zoskupenia s počtom 5 – 10 členov do 25 rokov

- časový limit pre A kategórie je do 6 minút pre celé vystúpenie
- časový limit pre B kategórie je do 10 minút pre celé vystúpenie

Podmienkou je interpretácia skladieb z rôznych období.

Výkony účinkujúcich bude hodnotiť trojčlenná festivalová rada.

Odborný garant: *Mgr. art. Milan Oravec, ArtD.*

Prosíme o dodržanie časového limitu.

GITAROVÉ ZOSKUPENIA A ZOSKUPENIA GITARA A INÝ NÁSTROJ (kde gitara je dominantná, minimálne rovnocenná s iným nástrojom)

A0. kategória duo, trio, kvarteto do 10 rokov

A1. kategória duo, trio, kvarteto do 15 rokov

A2. kategória duo, trio, kvarteto do 25 rokov

B1. kategória komorné zoskupenia s počtom 5 – 10 členov do 15 rokov

B2. kategória komorné zoskupenia s počtom 5 – 10 členov do 25 rokov

C1. kategória zoskupenia v kombinácii s iným nástrojom s počtom do 10 členov do 15 rokov

C2. kategória zoskupenia v kombinácii s iným nástrojom s počtom do 10 členov do 25 rokov

- časový limit pre A kategórie je do 6 minút pre celé vystúpenie
- časový limit pre B kategórie je do 10 minút pre celé vystúpenie
- časový limit pre C kategórie je do 10 minút pre celé vystúpenie

Podmienkou je interpretácia skladieb z rôznych období.

Výkony účinkujúcich bude hodnotiť trojčlenná festivalová rada.

Odborný garant: *doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.*

Prosíme o dodržanie časového limitu.

KATEGÓRIA SPEV

„A“ KLASICKÝ KOMORNÝ SPEV

s maximálnym počtom účinkujúcich spevákov 15, so sprievodom klavíra, resp. a capella, príp. inštrumentálnej skupiny. Vítaná je korepetícia v podaní žiakov. Pri náročnom klavírnom sprievode je povolené aj účinkovanie pedagóga.

A0. kategória duo, trio, kvarteto,... do 8 rokov (rozhoduje vek najstaršieho člena komorného zoskupenia v deň konania festivalu). Povolené sú maximálne 2 piesne s celkovým časovým limitom do 5 minút.

A1. kategória duo, trio, kvarteto,... do 10 rokov (rozhoduje vek najstaršieho člena komorného zoskupenia v deň konania festivalu). Povolené sú maximálne 2 piesne s celkovým časovým limitom do 5 minút.

A2. kategória duo, trio, kvarteto,... do 13 rokov (rozhoduje vek najstaršieho člena komorného zoskupenia v deň konania festivalu). Povolené sú maximálne 2 piesne s celkovým časovým limitom do 8 minút.

A3. kategória duo, trio, kvarteto,... od 13 rokov (rozhoduje vek najstaršieho člena komorného zoskupenia v deň konania festivalu). Povolené sú maximálne 2 piesne s celkovým časovým limitom do 10 minút.

V kategórii klasického spevu sú povolené aj ľudové piesne v úprave hudobných skladateľov (napr. M. Schneider - Trnavský, A. Moyzes, E. Suchoň a ďalší).

Výkony účinkujúcich bude hodnotiť festivalová rada.

Prosíme o dodržanie časového limitu.

„B“ MODERNÝ, MUZIKÁLOVÝ A POPULÁRNY KOMORNÝ SPEV

s maximálnym počtom účinkujúcich spevákov 15, so sprievodom klavíra, resp. a capella, príp. inštrumentálnej skupiny. Vítaná je korepetícia v podaní žiakov. Pri náročnom klavírnom sprievode je povolené aj účinkovanie pedagóga.

- B0.** kategória duo, trio, kvarteto,... do 8 rokov (rozhoduje vek najstaršieho člena komorného zoskupenia v deň konania festivalu). Povolené sú maximálne 2 piesne s celkovým časovým limitom do 5 minút.
- B1.** kategória duo, trio, kvarteto, ... do 10 rokov (rozhoduje vek najstaršieho člena komorného zoskupenia v deň konania festivalu). Povolené sú maximálne 2 piesne s celkovým časovým limitom do 5 minút.
- B2.** kategória duo, trio, kvarteto,... do 13 rokov (rozhoduje vek najstaršieho člena komorného zoskupenia v deň konania festivalu). Povolené sú maximálne 2 piesne s celkovým časovým limitom do 8 minút.
- B3.** kategória duo, trio, kvarteto,... od 13 rokov (rozhoduje vek najstaršieho člena komorného zoskupenia v deň konania festivalu). Povolené sú maximálne 2 piesne s celkovým časovým limitom do 10 minút.

Výkony účinkujúcich bude hodnotiť festivalová rada.

Odborný garant: *Mgr. art. Michaela Kubištelová*

Prosíme o dodržanie časového limitu.

SLÁČIKOVÉ ZOSKUPENIA

A0. kategória duo, trio, kvarteto do 10 rokov

A1. kategória duo, trio, kvarteto do 15 rokov

A2. kategória duo, trio, kvarteto do 25 rokov

B1. kategória komorné zoskupenia s počtom 5 – 10 členov do 15 rokov

B2. kategória komorné zoskupenia s počtom 5 – 10 členov do 25 rokov

- časový limit pre A kategórie je do 6 minút pre celé vystúpenie
- časový limit pre B kategórie je do 10 minút pre celé vystúpenie

Podmienkou je interpretácia skladieb z rôznych období.

Výkony účinkujúcich bude hodnotiť trojčlenná festivalová rada.

Odborný garant: *Mgr. art. Karol Kevický*

Prosíme o dodržanie časového limitu.

PODMIENKY ÚČASTI NA FESTIVALE

1. Člen zoskupenia je žiakom vysielajúcej ZUŠ.

2. Úhrada účastníckeho poplatku.

- Účastnícky poplatok je 10,- Eur za každého účinkujúceho a pozorovateľa. Pedagógovia, ktorí sú vedúcimi zoskupení a korepetítor poplatok neplatia.
- V sume účastníckeho poplatku sú zahrnuté náklady na občerstvenie, obed pre účastníkov festivalu a režijné náklady.
- Dopravu a ubytovanie hradí vysielajúca organizácia.

3. Žiakov bude sprevádzať pedagóg, resp. dospelá osoba poverená vedením školy.

- Ak žiakov nesprevádza pedagóg zoskupenia, uveďte v prihláške meno dospeléj osoby ako sprievodcu, ktorého poverilo vedenie školy.

TERMÍN UZÁVIERKY PRIHLÁŠOK: 30. 04. 2020

Spolu s prihláškou prosíme zaslať kópiu dokladu o uhradení účastníckeho poplatku.

Storno prihlášky a poplatku akceptujeme do 22. 05. 2020 (vrátane).

Účastnícky poplatok uhradiť bankovým prevodom na účet ZRPŠ pri ZUŠ v Čadci:

č.ú.: 519 94 615/0900

IBAN: SK92 0900 0000 0000 5199 4615

V.S: 062020 Správa pre adresáta: názov Vašej ZUŠ

do 30. 04. 2020

(zahraniční účastníci podľa dohody)

KONTAKTY

RIADITEĽ: Mgr. Peter Bytčanek – mobil: +421 907 813 958

SPEV: Mgr. Alena Gavlasová, DiS. art. – mobil: +421 907 176 606

Mgr. art. Tomáš Vrškovič, DiS. art. – mobil: +421 948 358 896

GITARY: Mária Kozová, DiS. art. – mobil: +421 908 238 302

KLAVÍR: Arpád Hollmann, DiS. art. – mobil: +421 948 039 978

Mgr. art. Lucia Ščuriková, DiS. art. – mobil: +421 948 462 454

DYCHY: Mgr. Adriana Jarabíková – mobil: +421 903 759 478

SLÁKY: Mgr. Juliana Weglorzová, DiS. art. – mobil: +421 903 556 394

Mgr. art. Radka Weisháb, ArtD. – mobil: +421 915 096 775

ADRESA ŠKOLY: ZUŠ Jozefa Potočára, Školská 945, 022 01 Čadca

tel.: +421 41 433 41 75

e-mail: zus1@stonline.sk

<http://www.zusjpcadca.sk>

Tešíme sa na spoločné stretnutie.

V Čadci 03. 02. 2020

Prípravný výbor FKH Čadca